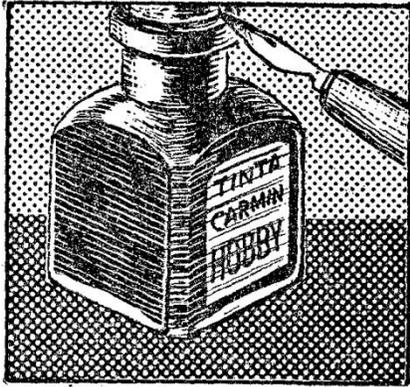


FORMULAS Y RECETAS

Tinta Carmín.



Una tinta, muy común y sin embargo muy necesaria en trabajos de escritorio, escuelas, etc., se prepara obteniendo un hermoso color carmín y de larga duración, de la siguiente manera:

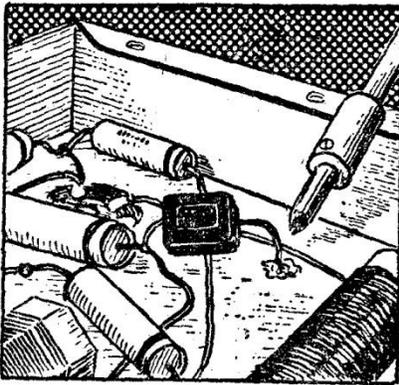
Se toman 10 gramos de carmín en polvo finísimo y se agregan a 700 c.c. de agua destilada.

Luego se le va echando amoníaco gota a gota y agitando el líquido a cada adición, hasta que todo el carmín se haya disuelto.

Aparte se pone en maceración 13 gramos de goma arábica en 200 c.c. de agua destilada y cuando ésta se ha disuelto, se juntan las dos soluciones.

Siendo su resultado excelente esta tinta es superior a las demás fabricadas generalmente con anilinas cuya duración y calidad es inferior a la presente.

Pasta para soldar.



Para los aficionados y radiómanos en general, va esta pasta que aparte de ser muy superior a las que se adquieren en el comercio, no es ácida, no daña los conductores, etc.

Se elabora de la siguiente manera:

Se mezcla resina colofonia reducida a polvo finísimo con una solución concentrada de amoníaco calentando un poco y agitando con una varilla.

Se forma así un jabón de amonio que tiene la particularidad de que, una vez efectuada la soldadura, queda solamente la resina que a la vez obra como un aislante.

Goma contra las hormigas.

Para evitar que las hormigas suban por los troncos de los árboles y devoren en poco tiempo todos sus brotes, se suele colocar una faja de una sustancia gomosa, muy pegajosa. Se prepara, esta sustancia, así:

Colofonia

400 grs.

Aceite de linaza crudo
Melaza

100 grs.
100 grs.



Se cuece esta mezcla hasta que se haya disuelto la resina y una vez fría puede emplearse, usando un papel en forma de faja, para no dañar el árbol.

La pasta no ha de ser sólida, sino que ha de conservarse pegajosa aun a la temperatura de 5° C. y no se fluidifique a 50° C.

En consecuencia, cada interesado ha de variar en algo las proporciones dadas de acuerdo a la región donde viva.

Masilla para vidriero.



Esta masilla que se utiliza para colocar vidrios, tapar grietas de las maderas, etc., se elabora muy fácilmente.

Se compra en cualquier ferretería un poco de tiza en polvo y se coloca en un montoncito (más o menos lo que se ha de utilizar) sobre una madera, haciendo una especie de hoyo.

En este hoyito se le echa aceite de lino cocido y un poco de kerosene.

Se amasa todo perfectamente con una espátula y ya tenemos

la masilla lista para usar.

Si deseamos masilla coloreada, basta agregar un poco de pigmento del color deseado, a la pasta, para obtener la coloración.