Como hacer ESTUCOS (1)

ESTUCOS

Según copia textual del Diccionario de la Real Academia Española, el ESTUCO es “una masa formada con yeso blanco y agua de cola, con la cual se hacen y preparan muchos objetos que después se doran o pintan”. También cae bajo el mismo nombre “un preparado en pasta compuesto con cal apagada y mármol pulverizado, con que se da de llana a las alcobas y otras habitaciones, barnizándolas después con aguarrás y cera”.

Estucar es el arte de aplicar los estucos, y muchas veces es reemplazado este término por la palabra francesa “enduire” que en realidad significa untar, embadurnar, siendo “enduit”, un baño, capa o mano de una materia pegajosa y desleída; términos que hemos castellanizado llamando “enduir” y “enduido”.

Hemos entrado previamente en estas disquisiciones gramaticales a fin de aclarar el verdadero valor de los términos usados y evitar confusiones en el empleo de los mismos.

Aplicación de la capa aisladora sobre los ladrillos libres de revoque.

El uso de los estucos tiene la más amplia difusión en las obras de mampostería para dar a paredes y columnas o frisos ornamentales el aspecto liso y brillante del mármol pulido, para mejorar las superficies de los zócalos en zaguanes y habitaciones, como así también en los baños y cocinas, etc.

La aplicación acertada de los estucos permite obtener aspectos pulidos y brillantes, agradables a la vista y fáciles de limpiar, pudiendo realizarse imitaciones de azulejos en los baños, combinando matices de colores suaves con la oportuna agregación de pequeñas cantidades de pigmentos colorantes minerales disueltos en la masa, lo cual da al ambiente mucho más valor que el revoque liso común,

Si nos proponemos llevar a cabo el estucado de baños o zócalos, etc., para hacer un trabajo a conciencia comenzaremos por eliminar el revoque existente hasta la altura establecida, a fin de preparar una base segura y

adecuada. A continuación procedemos a impermeabilizar la pared en tal forma que se halle protegida contra posibles filtraciones o propagación de manchas de humedad originadas por distintas causas, pues con estas precauciones obtendremos una seguridad y una mayor duración de la obra ejecutada.

Extendiendo el revoque grueso por medio de la regla que se desliza sobre dos guías verticales.

La impermeabilización se obtiene con una lechada de cemento en la proporción de 1x3, o sea: una parte de cemento y tres de arena fina. Esta lechada debe ser casi líquida y se aplica a golpes de cuchara cuidando de cubrir bien todos los ladrillos, junturas e intersticios, debiendo con preferencia iniciar este trabajo desde el piso o capa aisladora.

Terminada la aplicación que dejamos explicada, y antes que la capa aisladora seque del todo procedemos a revocar con revoque grueso a fin de lograr una buena adherencia. Este revoque lo componemos con:

Cal	1 parte
Polvo de ladrillo	1 parte
Arena gruesa	3 parte

Agua suficiente para empaste.

Aunque el polvo de ladrillo no es absolutamente indispensable, conviene porque le da más plasticidad a la mezcla.

El revoque grueso se deja bien rústico pero perfectamente a plomo y nivelado, para lo cual se procede como es de práctica, fijando a la pared guías de madera que marcan el nivel del revoque, y con una regla que se apoya en las mismas se reparte el revoque de abajo para arriba. Luego de oreado se aplica un enlucido o revoque fino que se puede preparar de acuerdo a la siguiente fórmula:

Cal	1 parte.
Mármol en polvo	2 partes.

Agua suficiente para empaste.

Este enlucido se aplica a cuchara y se flatacha tratando de obtener una superficie pareja y bien lisa. De ser posible, conviene para mayor prolijidad del terminado, usar un flatacho de fieltro.

Después de oreado y estando aun húmedo se procede a pintarlo con los colores comunes a la cal disueltos prolijamente en agua en la cual se ha agregado y disuelto una solución de silicato de sodio de 42° Bmé, en la proporción de 50 c.c. por cada litro de agua.

Cuando la pintura ha secado se prepara un pulimento destinado a dar brillo al estuco, para cuyo efecto se prepara el compuesto siguiente:

Agua	2	litros
Cera	l00	grs.
Jabón	45	grs.
Carbonato de potasio	25	grs.

Este preparado se hace disolviendo el carbonato de potasio en el agua caliente; aparte se funde la cera con el jabón en virutas; cuando la cera y el jabón se encuentran fundido se agrega poco a poco la solución alcalina anterior bien caliente, mientras se agita el preparado a fin de obtener una masa uniforme. Este compuesto se aplica a la superficie estucada alisando perfectamente con una espátula ancha y después se frota la superficie con un trozo de lana hasta obtener el estuco brillante.

Este procedimiento fue empleado en los interiores del Palacio del Parlamento de Viena.