

## Un atractivo detalle moderno para una habitación:

# ARAÑA ELECTRICA

X) Amés ei diseño de una sencilla araña eléctrica, desprovista de las comunes partes cromadas<sup>4</sup> o niqueladas. características de. Iqs modelos comerciales. Con unos pocos pedazos de madera, unos portalámparas y unos globos de vidrio se puede hacer mucho en materia de arañas. En la ilüsti-ación se verá que las bombitas se colocan .dirigidas hacia arriba, merced a lo

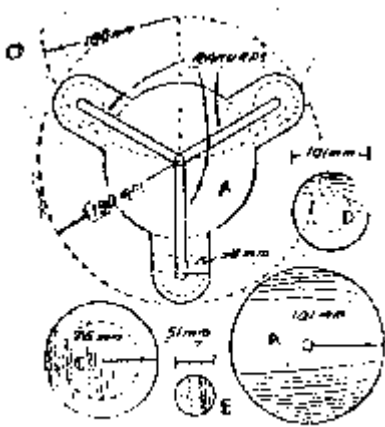


Fig. 1. —La forma principal y los discos.

cual todas las luces se concentran eñi el cielo raso, produciéndose una reflexión opaca. Sin embargo, sí se desea, se pueden colocar las luces hacia abajo, cayendo directamente sobre la habitación..

Las arañas más populares son las de tres lyœ.s., que con bombitas de 50 w. producen una iluminación excelente, suficiente para todos los usos normales, pero que puede aumentarse, sí es necesario, con poner lámparas más potentes.

El modelo sugerido es bastante pequeño; los tres brazos quedan circunscriptos dentro de un círculo de 380 ram. de diámetro, que puede s^%itarse sin inconvenientes a Wfmm.

Ante tofej s^áecesita un pedazo cuadrado de madre de 380 mm. de lado, o de 457 mm. si se prefiere el tamaño más grande. El espesor será de 22 mm. Este Cuadrado puede componerse con dos pedazos de material para estantes de 203 m de ancho, uñidos entre.sí canto contra canto, o con otro tipo de ensambladura que parezca más conveniente. Uno de los brazos se pone en línea con la junta, a lo largo de la cual se trazará una raya que sirva de guía. Se marca el centro del cuadrado y, abriendo el compás a 190 mm. se traza un cíxulo de 380 mm, de diámetro. Sin alterar ía abertura se fija la punta del compás sobre la línea central que marca la ensambladura y se traza el arco indicado en la línea de puntos de la fig. 1. Los puntos en que esta línea cruza la circunferencia determinan la posición de los otros dos brazos. De los tres puntos así determinados se tiran líneas al centro, marcándose los radios correspondientes a los brazos del colgante. Los' compases se ajustan a 38 mm., para círculos de 76 mm. d§ diámetro, que se dibujan en los extremos de los radios marcados, determinando la forma de las puntas

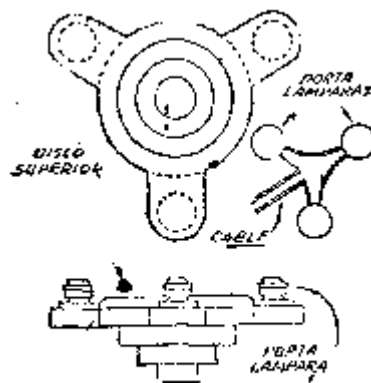
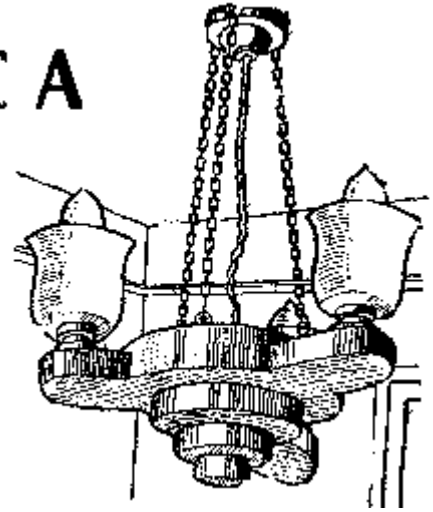


Fig 2 —Vista desde abajo y vista lateral, con detalles de conexión.



de los brazos; concéntricamente con el círculo de 380 mm de radio, se traza otro de 101 mm. de radio. Desde este círculo se trazan líneas rectas tangentes a los círculos menores en que terminan los brazos (una tangente es una línea que toca a una circunferencia, sin cortarla). De este modo queda determinada la forma principal de la araña. Se corta con una sierra de arco y se alisa.

En una de las caras —la superior— se hacen ranuras para el cable eléctrico, para lo cual hay que comenzar por hacer orificios de 9 mm. en los brazos, en los puntos donde se atornillarán los portalámparas, dándoles una profundidad de unos 6 mm. En el centro se hace otro agujero, que puede perforar todo el espesor de la madera. Se trazan líneas del agujero central a los de los brazos y se forman las ranuras haciendo una serie de agujeros, todos de 9 mm. de diámetro y 6 mm. de profundidad, a lo largo de las tres líneas marcadas y emparejando después con una gubia de 9 mm. Si se prefiere se suprime la serie de agujeros y todo el trabajo se hace a gubia.

~ Así preparada la forma principal, denominada A en l's figuras, se cortan en madera de 22 mm. los discos B, C, D y E. Además se hace un segunde disco B, éste con' madera de 13 mm. y con un agu-

(Continúa en la póp. 49§)

jero central de 9 mzn, que sen-irá para cubrir las ranuras practica- das jmra «1 cable eléctrico y que se sujeta, con unos pocos tomiB-os de broace de cabeza redoaía.

Los otros cuatro discos se van armando solare A en or-áen de ta- maño, cerno se ve en la ílg. 2 y en'la perspectiva. Todos sus con- tornos se repasan con rebajador pa- ra rayo-s y se liján antes de fijar- los,, cosa que se haf© .em cola y clavos. Para evitar se bandeen es imprescraá5Me que la veta de un disco se cruce en ángulo recto con la éei disco aimrfoa y la del disco de afeajo.

Además, se necesitan tres porta- lámparas de bronce o latón; los tres portas se conectan en serie con un cable simple, conexión ilustrada en la fig. 2, ctí un detalle. Eb las,ra- nuras se dep@s3asq2 tres largos de cable doble, cuya® pimías se con-ee- tan a los portas-antes de atornillar ésfces «é íhi pedición áefiattiváiBe»-

### ARAÑA ELECTRICA (CoWmuecHm de ta oáij. 478)

te. La-s dos puntea que quedan li- bres (ver íig-. 2) se pasan per el agujero del disco superior, que se vuelve a poner en posición y se asegura con ternillas, Lu-ego se co- nectan estos cables con los <le la instalación de la c-asa, enroscados en el ag-ujero del techo, que se cu- bre con la roseta de la araña.

•Les ^crtammsaras tienen aran- delas que, ciiasla se sacan, perm- iten insertar pe\*PH?iws globos de vi- brio, que se sujetan luego con esas mismas arandelas cuando se las vuelve a aterauQar. Estos globos pueden'CQfBs^uirse lisos o-con efec- i© de jescarcha, o esmerilados, ineo- Joras o en temos claros, como mar- fil, «Tée, rosado. También pueden, usarse globos de material plástico, \$>jeopensos a romperse, en ieam&s de fantasía y modernos.

Las lámparas eléctricas usadas también pueden ser lisas, esmerila-

das o escarchadas; si los felobae presentan -este último -efecto es con- ven¿ente qué las lámparas •a&n li- sas, especialmente si están dirigi- das hacia arriba, como indicamos. En cambio, si están dirigidas hae» abajo pueden ser también «scardrai- das para evitar" el exceso dé luz.

Suponiendo que se da prefeea>eikeia a las lámparas dirigidas^acia aba- jo, para hacer la transformación so hay beses a&RRwes& san loe de 9 m espe&ca- de los brasas y enroscar íesT parias hacia .ahajo. PCr razones ©raama^ñ- tales la colocación de los dásebs-se mantendrá «0®» se ha iiuífocasfo, en vez de invertiría 3sané&éu la arriba.

Para «afear 3a, araña hay <eo- locar tres gajae fees ée brum-oe •eestre los focase®, fijs&éo a tajda usa© de ellos ua peásEBO Se eséema, de farena- ce, para eBaáMR, de ti\$>© faerte. Las tree «tóe»Jts se Ha® a la reseta 4el techo, qaeéanáo con titaL&sáeaKaéa la ms&b&iim.