

Un portamacetas estilo japonés

UN estilo vagamente japonés en trabajos de esta índole, tiene la ventaja de la gran flexibilidad en el diseño, que permite adaptarse fácilmente a las necesidades o las posibilidades de cada constructor.

En el esquema del portamacetas de la fig. 1 se ilustra un modelo dentro de este estilo, y sumámente sencillo. Las figs. 2 y 3 representan diseños alternativos del frente, A y del fondo B; por una simple inspección de la fig. 1 se verá que, en cada caso, el frente y el fondo serán iguales.

El objeto de este artículo es menos una descripción detallada que dar una serie de sugerencias que sirvan de base para distintos diseños. Las proporciones pueden alterarse a voluntad, según el espacio que se le destine al proyecto, sin destruir por eso sus características esenciales, a saber: el estante suspendido y las líneas rectas. Los parantes deben ser de manera de 2,5 x 2,5 centímetros, y la misma madera puede emplearse para los estantes. El fondo de éstos puede hacerse de madera maciza, o de listones ligeramente espaciados entre sí, formando un emparrillado. La estructura de la parte inferior, decorativa y al mismo tiempo destinada a sos-

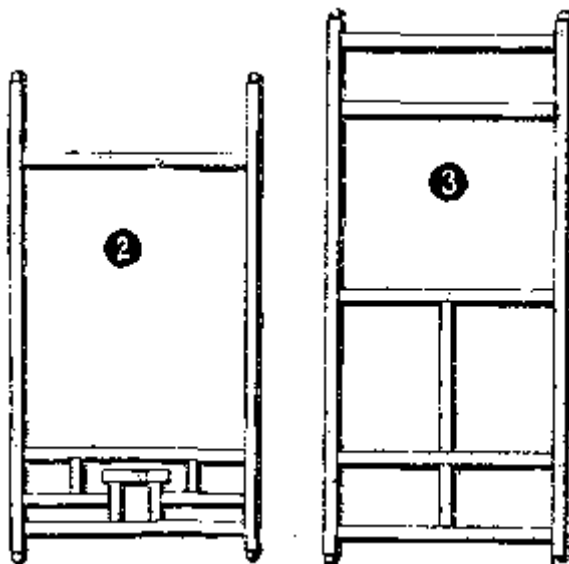


Fig. 1.—Vista en perspectiva del portamacetas.

Fig. 2.—Elevación de una alternativa del diseño del frente, en A, fig. 1.

Fig. 3.—Elevación de una alternativa del diseño de la parte posterior en B, fig. 1.

tener el estante inferior, puede hacerse de madera de 2 x 2 era., si se considera que la de 2,5 x 2,5 centímetros resulta demasiado pesada a la vista. Téngase en cuenta, sin embargo, que las macetas son relativamente pesadas, y por lo tanto hace falta una estructura sólida.

Sobre las dimensiones: el modelo ilustrado en la fig. 1 mide 60 x 30 cm. en la base y 150 cm. de altura; como ya dijimos, estas dimensiones pueden alterarse de acuerdo a circunstancias particulares.

Todas las uniones deben ser de espiga y mortaja, y los tornillos empleados deberían ser de bronce si el portamacetas está destinado a la intemperie.

Para la pintura, es conveniente huir de los colores demasiado brillantes, y elegir colores para realzar el efecto decorativo de las flores.

en
ESPAÑA

podrá adquirir usted
la revista **HOBBY**,
e igualmente los li-
bros que publica la
EDITORIAL HOBBY
Formule sus pedidos a

M. QUERO y SIMON
Avda. JOSE ANTONIO 45
MADRID